

Progetto di un compito esperto

Informazioni di base
Titolo: LA GEOMETRIA E IL COLORE CON KANDINSKY Scuola: Scuola primaria Disciplina: matematica, arte e immagine Classe: 3 [^]
Argomento curricolare:
Geometria: linee, figure geometriche, angoli.
Tema/contenuto/sfida: descrizione e contestualizzazione dell'unità di lavoro (qual è l'argomento principale dell'unità? Quale sfida proponete ai vostri allievi? Come sono messi in gioco i paradigmi della competenza ("responsabilità" e "autonomia")?
TEMA: Le figure geometriche piane e solide attraverso le opere astratte. SFIDA: la classe, inizialmente riconosce e analizza le linee, le forme geometriche partendo dalle opere di Kandinsky. In una fase successiva, la classe, divisa in piccoli gruppi, partendo dagli oggetti di uso quotidiano, disegna il profilo, riconosce le forme e riproduce un'opera astratta su cartellone per l'intera comunità scolastica. Attraverso le linee, forme geometriche, i colori si esprimono le emozioni. Le linee curve, dritte, spezzate danno origine a situazioni positive o negative. Attraverso le linee si può rappresentare l'espressione di un volto, un sorriso, ecc. Ad ogni forma corrisponde un oggetto e ad ogni oggetto un'emozione.
Collocazione dell'unità nel percorso scolastico:
Secondo quadrimestre
Competenze coinvolte: verso quali traguardi di competenza? (disciplinari)
Disciplina 1: MATEMATICA Disciplina 2: ARTE E IMMAGINE Disciplina 3: TECNOLOGIA Indicatori specifici disciplina 1: riconoscere e descrivere e denominare figure geometriche; intuire il concetto di linea e distinguere le linee rette, curve, spezzate, miste; intuire i concetti di incidenza, parallelismo, perpendicolarità; intuire il concetto di angolo; riconoscere e denominare i poligoni. Indicatori specifici disciplina 2: descrivere verbalmente emozioni, sensazioni e ricordi suggerite da un'opera d'arte nella sua globalità; cogliere il valore simbolico di forme e colori; rielaborare, ricombinare creativamente un'immagine data; caratterizzare una superficie mediante l'utilizzo di materiali diversi; sperimentare strumenti e varie tecniche pittorico-compositive. Indicatori specifici disciplina 3: riprodurre modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico (righello, squadra ecc.)
Indicatori comuni a questa e ad altre competenze
Comunicazione nella madre lingua Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenze sociali e civiche (rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune); Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede; Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo e insieme agli altri.
Strumenti didattici (vecchie e nuove tecnologie):
Libri di testo e libri integrativi -Sussidi audiovisivi -Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, informatico - Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori
Documentazione: durante e al termine dell'attività è importante raccogliere i materiali concreti usati (fogli, disegni, appunti...), eventualmente alcune fotografie delle fasi di lavoro e i file (word, video, audio...) e i siti su cui si è operato.
Documentazione: durante le attività verranno raccolti i materiali prodotti dagli alunni (testi, file

multimediali).

Documentazione al termine dell'attività: documenti elaborati dagli alunni

Sequenza di lavoro, tempi e setting delle attività sviluppate per il compito di realtà		Tempi (variano a seconda del gruppo)
1) Attività di preparazione	Partendo dall'osservazione dell'ambiente elencare la tipologia di linee e forme. Visione delle principali e più significative opere di Kandisky.	Da febbraio a maggio (intervallato da altre attività in occasione di festività: Carnevale, Festa del papà, Pasqua, Festa della mamma)
2) Attività di rielaborazione e produzione	Produzione di cartelloni di un'opera astratta, facendo uso di materiale di facile consumo (carta, cartoncino, colori, colla, forbici, materiale cartaceo di riciclo) da esporre nel tableau dell'atrio della scuola.	
3) Attività di condivisione, validazione e pubblicazione	Lavoro di gruppo, suddivisione di incarichi. Fotografie delle varie fasi di lavoro e del prodotto finale da pubblicare nel sito.	
4) Valutazione	L'insegnante valuterà le varie fasi di lavoro e la performance definitiva di ogni alunno Per la valutazione autentica si mette a disposizione la rubrica valutativa del docente e quella auto-valutativa per ogni alunno. Il docente compilerà una rubrica valutativa per ciascun alunno nel corso delle varie attività, mentre gli alunni compileranno la propria autovalutazione al termine del percorso.	

RUBRICA VALUTATIVA DELL'INSEGNANTE

INDICATORE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Riconoscere, descrivere e denominare le figure geometriche.	Ha faticato a fornire informazioni corrette e puntuali sui contenuti scientifici.	Ha fornito informazioni essenziali sui contenuti scientifici.	Ha fornito molte informazioni corrette e puntuali sui contenuti scientifici.	Ha fornito tutte le informazioni in modo corretto e puntuale sui contenuti scientifici.
Intuire il concetto di linea e le varie tipologie di linea (retta, curva, spezzata, mista).	Ha faticato a riconoscere gli organismi viventi in relazione all'ambiente e ai bisogni.	Ha riconosciuto alcuni degli organismi viventi in relazione all'ambiente e ai bisogni.	Ha riconosciuto quasi tutti gli organismi viventi in relazione all'ambiente e ai bisogni.	Ha riconosciuto tutti organismi viventi in relazione all'ambiente e ai bisogni.
Individuare linee incidenti, parallele, perpendicolari.	Ha faticato ad analizzare e a comprendere il testo e i dati dei problemi.	È stato in grado circa nella metà dei casi di analizzare e a comprendere il testo e i dati dei problemi.	Ha analizzato e compreso comprendere il testo e i dati dei problemi.	Ha analizzato e compreso con facilità il testo e i dati dei problemi.
Intuire il concetto di angolo.	È stato/a aiutato/a a comprendere e a usare correttamente i termini specifici considerati.	È stato in grado circa nella metà dei casi di comprendere e usare correttamente i termini specifici considerati.	Ha compreso e usato correttamente i termini specifici considerati.	Ha compreso e usato con facilità i termini specifici considerati.
Essere disponibili ad apprendere.	È stato/a guidato/a per conoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare la ricerca sul web, la scrittura con word.	Per la metà delle volte è stato/a guidato/a per conoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare la ricerca sul web, la scrittura con word.	Conosce e mette in atto corrette procedure per utilizzare la ricerca sul web, la scrittura con word.	Conosce e mette in atto con facilità corrette procedure per utilizzare la ricerca sul web, la scrittura con word.
Gestire il tempo a propria disposizione	Ha faticato a verbalizzare la scheda e a utilizzare la LIM.	Ha fornito informazioni essenziali sulla scheda e utilizza la LIM.	Ha fornito molte informazioni corrette e puntuali sulla scheda e utilizza la LIM.	Fornisce tutte le informazioni in modo corretto e puntuale sulla scheda e utilizza la LIM.

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELL' ALUNNO

INDICATORI	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
So riconoscere le principali forme geometriche e descriverle.				
So distinguere le linee rette, curve, spezzate e miste.				
So riprodurre modelli e rappresentazioni grafiche con righello e squadra, ecc.				
So descrivere verbalmente emozioni, sensazioni e ricordi suggeriti dalla visione di opere d'arte di Kandinskj, prese in considerazione.				
Sono stato/a in grado di rielaborare, ricombinare creativamente delle immagini, sperimentando strumenti e tecniche pittoriche-compositive.				
Sono stato/a disponibile ad apprendere.				
Ho utilizzato bene il tempo a mia disposizione.				