

Progetto di un compito esperto

Informazioni di base
Titolo: "VIAGGIANDO TRA I PAESAGGI" Scuola: Scuola primaria Disciplina: geografia Collegamenti disciplinari: italiano, arte e immagine, tecnologia, inglese Classe: 3 [^]
Argomento curricolare:
Conoscenza dei paesaggi
Tema/contenuto/sfida: descrizione e contestualizzazione dell'unità di lavoro (qual è l'argomento principale dell'unità? Quale sfida proponete ai vostri allievi? Come sono messi in gioco i paradigmi della competenza ("responsabilità" e "autonomia")?
Il compito, incentrato sulla conoscenza dei paesaggi, si propone di sollecitare i ragazzi nel riconoscimento, classificazione e confronto tra i diversi paesaggi che ci circondano. I ragazzi dovranno ricercare in internet, su quotidiani, riviste, libri..., i diversi paesaggi e gli elementi che li caratterizzano. Successivamente dovranno analizzare le immagini, classificarle, confrontarle e descriverle. Parallelamente impareranno a denominare i paesaggi e alcuni elementi che li compongono in inglese. La classe verrà suddivisa in gruppi, ognuno avrà un proprio ruolo da ricoprire in modo responsabile e autonomo
Collocazione dell'unità nel percorso scolastico:
Secondo quadrimestre
Competenze coinvolte: verso quali traguardi di competenza? (disciplinari)
Geografia: <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.
Italiano: <ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Arte e immagine: <ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare gli strumenti necessari per una lettura critica di un'immagine.
Inglese: <ul style="list-style-type: none">- Date delle immagini di oggetti noti sa nominarli utilizzando il lessico appropriato.
Tecnologia: <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare gli strumenti informatici per la ricerca di informazioni.
Indicatori comuni a questa e ad altre competenze
Essere disponibili ad apprendere Gestire adeguatamente il tempo a propria disposizione. Collaborare in maniera costruttiva con i compagni; Assumere il proprio ruolo in maniera responsabile; Mettere in gioco le proprie capacità.
Strumenti didattici (vecchie e nuove tecnologie):
Libri di testo e libri integrativi -Sussidi audiovisivi -Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, informatico - Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori

Documentazione: durante e al termine dell'attività è importante raccogliere i materiali concreti usati (fogli, disegni, appunti...), eventualmente alcune fotografie delle fasi di lavoro e i file (word, video, audio...) e i siti su cui si è operato.	
Documentazione: durante le attività verranno raccolti i materiali prodotti dagli alunni (testi, file multimediali). Documentazione al termine dell'attività: documenti elaborati dagli alunni sia in formato cartaceo che multimediale	
Sequenza di lavoro, tempi e setting delle attività sviluppate per il compito di realtà	
	Tempi (variano a seconda del gruppo)
1) Attività di preparazione	Analisi in classe dei paesaggi oggetto del compito. Procedure per la ricerca di informazioni in rete.
2) Attività di rielaborazione e produzione	Suddivisione della classe in gruppi e assegnazione dell'ambiente da approfondire. Assegnazione di ruoli. Avvio del lavoro di ricerca: -ricerca e selezione delle immagini; -analisi e confronto del materiale e stesura di un breve testo descrittivo attraverso strumenti informatici; - CLIL sui paesaggi (approfondimento sui nomi dei paesaggi e di alcuni elementi che li compongono in inglese). - organizzazione del materiale in un cartellone in vista dell'esposizione
3) Attività di condivisione, validazione e pubblicazione	Esposizione dei cartelloni negli spazi comuni della scuola.
4) Valutazione	L'insegnante valuterà le varie fasi di lavoro e la performance definitiva di ogni alunno Per la valutazione autentica si mette a disposizione la rubrica valutativa del docente e quella auto-valutativa per ogni alunno. Il docente compilerà una rubrica valutativa per ciascun alunno nel corso delle varie attività, mentre gli alunni compileranno la propria autovalutazione al termine del percorso.

RUBRICA VALUTATIVA DELL'INSEGNANTE

INDICATORE	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Fornire informazioni corrette e puntuali sui paesaggi.	Ha faticato a fornire informazioni essenziali sui paesaggi.	Fornisce informazioni essenziali sui paesaggi.	Fornisce molte informazioni corrette e puntuali sui paesaggi.	Fornisce tutte le informazioni in modo corretto e puntuale sui paesaggi.
Spiegare in maniera chiara il contenuto del testo descrittivo prodotto sul paesaggio.	È stato/a guidato/a per spiegare in maniera chiara il contenuto del testo descrittivo prodotto.	Spiega in maniera chiara il contenuto di circa la metà del testo descrittivo prodotto.	Spiega in maniera chiara il contenuto del testo descrittivo prodotto.	Spiega in maniera molto chiara il contenuto del testo descrittivo prodotto.
Apprendere i nomi dei paesaggi e di alcuni elementi che li compongono in inglese.	È stato/a aiutato/a a ricordare alcuni termini in inglese.	È stato in grado di apprendere alcuni nomi in inglese.	Ha appreso un buon numero di nomi in lingua inglese.	Ha appreso con facilità tutti i vocaboli in lingua inglese.
Esporre il contenuto del lavoro	È stato/a guidato/a ad esporre il contenuto del lavoro.	Ha esposto abbastanza correttamente il contenuto del lavoro.	Ha descritto in modo corretto il contenuto del lavoro.	Ha descritto correttamente e con grande semplicità il contenuto del lavoro.
Essere disponibili ad apprendere.	È stato/a sollecitato/a più volte a partecipare in modo più attivo all'attività.	Circa nella metà dei casi è stato sollecitato a partecipare in modo più attivo all'attività.	Ha partecipato in modo attivo all'attività.	Ha partecipato in modo molto attivo e propositivo all'attività.
Gestire il tempo a propria disposizione.	È stato/a invitato/a più volte a lavorare in maniera più rapida.	Circa nella metà delle situazioni è stato invitato a lavorare più rapidamente.	Ha lavorato rimanendo nei tempi previsti.	Ha portato a termine il proprio lavoro impiegando meno tempo del previsto.

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELL' ALUNNO

INDICATORE	LIVELLO PARZIALE 	LIVELLO ESSENZIALE 	LIVELLO INTERMEDIO 	LIVELLO AVANZATO 
Sono stato attento e ho svolto un ruolo attivo nel mio gruppo				
Conosco le caratteristiche dei paesaggi.				
Sono stato in grado di dare il mio contributo nella realizzazione del testo descrittivo sul paesaggio.				
Sono stato in grado di dare il mio contributo nella realizzazione del cartellone.				
Sono stato in grado di dare il mio contributo nella ricerca dei termini in lingua inglese.				
Ho svolto un ruolo attivo nell'esposizione finale.				
Sono stato/a disponibile ad apprendere				
Ho utilizzato bene il tempo a mia disposizione.				