

# Progetto di compito esperto

<b>Informazioni di base</b>
<b>Titolo:</b> Una mostra sulla mostra! <b>Scuola:</b> primaria Disciplina: arte e immagine, italiano, matematica, inglese Classe: IV
<b>Argomento curricolare:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il testo informativo</li><li>• le opere d'arte nel corso della storia</li><li>• la posizione degli oggetti nello spazio</li><li>• tradurre semplici testi in lingua inglese</li></ul>
<b>Tema/contenuto/sfida:</b> descrizione e contestualizzazione dell'unità di lavoro (qual è l'argomento principale dell'unità? Quale sfida proponete ai vostri allievi? Come sono messi in gioco i paradigmi della competenza ("responsabilità" e "autonomia")?)
In città sta per essere inaugurata una mostra dedicata ad un famoso pittore. La classe dovrà organizzare in contemporanea una mostra ispirata alle sue opere, con lo scopo di conoscere meglio questo artista e farlo conoscere a chi frequenta la scuola (compagni, genitori, personale scolastico ...). Il compito esperto consiste nel progettare la mostra, realizzarla e organizzarne l'inaugurazione.
<b>Collocazione dell'unità nel percorso scolastico:</b>
Ore dedicate durante il laboratorio di arte e immagine, alcune ore di italiano e matematica. Dal secondo quadrimestre.
<b>Competenze coinvolte: verso quali traguardi di competenza? (disciplinari)</b>
ITALIANO: partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti; individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato. ARTE E IMMAGINE: utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi; osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...).MATEMATICA: riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. INGLESE: comprendere e produrre messaggi scritti.
<b>Quali dimensioni e indicatori di competenza si possono identificare per questo compito di realtà (disciplinari e trasversali)</b>
<b>1. Comunicazione nella madrelingua</b> <b>2. Comunicazione nelle lingue straniere</b> <b>3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> <b>5. Imparare ad imparare</b> <b>8. Consapevolezza ed espressione culturale</b>
<b>Indicatori comuni a questa e ad altre competenze</b>
Produrre testi scritti Interagire in L2 con uno o più interlocutori su argomenti noti Produrre varie tipologie di testi visivi, ricercando soluzioni figurative originali Progettare e realizzare l'allestimento di una mostra Gestire un intervento di fronte ad un pubblico finalizzato alla favorevole riuscita di un evento
<b>Strumenti didattici (vecchie e nuove tecnologie):</b>
Lim, libro di testo, libri di biblioteca, schede, materiale artistico/iconografico, materiali didattici di diverse tipologie come: tempere-colori a cera-materiale riciclo, fogli.

Documentazione: durante e al termine dell'attività è importante raccogliere i materiali concreti usati (fogli, disegni, appunti...), eventualmente alcune fotografie delle fasi di lavoro e i file (word, video, audio...) e i siti su cui si è operato.

Fascicolo personale per ogni alunno.

Sequenza di lavoro, tempi e setting delle attività sviluppate per il compito di realtà

1) Attività di preparazione	Ricerca informazioni sull'artista. Cercare notizie sulla sua biografia, sulle principali caratteristiche delle sue opere, sulle tecniche pittoriche che amava utilizzare. Scheda strutturata da completare.	
2) Attività di rielaborazione e produzione	<p>Conoscere le opere esposte. Si richiede agli alunni di contattare l'organizzazione della mostra (se possibile visita della mostra a Vicenza) per sapere quante e quali opere verranno esposte, di procurarsi un catalogo e cercare le immagini su internet o su una enciclopedia. Successivamente devono sceglierne quattro e incollarle sulla scheda.</p> <p>Scegliere l'opera preferita: osservare le opere e scegliere quella che gli alunni preferiscono, dovranno poi crearne una loro versione con interpretazione originale che incuriosisca il pubblico. Al termine dovranno descriverla, spiegare perché l'hanno scelta ed esprimere le sensazioni che suscita.</p> <p>Gli alunni si confrontano sulle opere scelte e pensano al tipo di mostra da ideare.</p> <p>Un piccolo gruppo di alunni registra i lavori prodotti e compila una tabella con le seguenti voci: nome degli alunni, titolo dell'opera, sensazioni che si vuole esprimere, data di consegna.</p> <p>Gli alunni provano a tradurre le didascalie in inglese. Al termine leggere le didascalie a voce alta.</p> <p>Gli alunni progettano l'allestimento. Scelgono un luogo della scuola adatto ad ospitare la mostra, misurano le pareti su cui esporre e, in base allo spazio disponibile, decidono come presentarle.</p> <p>Gli alunni realizzano l'allestimento. Incollano i lavori su alcuni fogli di cartoncino e scelgono come appenderli alle pareti (scotch di carta, puntine, filo e mollette,...). Infine inseriscono le didascalie.</p>	
3) Attività di condivisione, validazione e pubblicazione	<p>Gli alunni contattano l'organizzazione. Scrivono una mail agli organizzatori della mostra: raccontano come si è sviluppato il progetto e invitano le altre classi all'inaugurazione della mostra a scuola.</p> <p>Gli alunni organizzano l'inaugurazione. Stabiliscono una data per l'inaugurazione della mostra e definiscono una scaletta di interventi (un alunno presentatore e altri che espongono verbalmente).</p>	
4) Valutazione	<p>L'insegnante valuterà il lavoro secondo i seguenti criteri:</p> <p><b>livello iniziale</b> guidato dall'insegnante</p>	





	<p><b>livello essenziale</b> parzialmente guidato dall'insegnante</p> <p><b>livello medio</b> adeguato allo scopo</p> <p><b>live allo avanzato</b> progetta, rielabora, pianifica</p> <p>L'insegnante valuterà durante tutto il percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Senso di responsabilità di fronte ai propri compiti</li> <li>- Grado di partecipazione e di collaborazione nel gruppo</li> <li>- Capacità di comunicare oralmente</li> <li>- Verifica individuale delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari</li> </ul>	
--	---	--

## RUBRICA VALUTATIVA DELL'INSEGNANTE

INDICATORE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO MEDIO	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO INIZIALE
<b>Produrre testi scritti</b>	La descrizione delle immagini è accurata e precisa; la forma è adeguata allo scopo; la scrittura è leggibile e chiara.	La descrizione delle immagini è breve ma corretta; la forma è adeguata allo scopo; la scrittura è leggibile.	La descrizione delle immagini è minimamente elaborata; la forma confusa; la scrittura è leggibile.	La descrizione delle immagini e l'aspetto formale del testo devono essere guidate dall'insegnante, la scrittura non è sempre leggibile.
<b>Interagire in L2 con uno o più interlocutori su argomenti noti</b>	Le didascalie sono scritte in modo corretto; la lettura è fluida.	Le didascalie sono scritte in sufficientemente corretto. La lettura appare impacciata.	Le didascalie sono scritte in modo non sempre corretto; la lettura appare stentata.	La produzione delle didascalie deve essere guidata dall'insegnante; la lettura coinvolge solo pochi termini.
<b>Produrre varie tipologie di testi visivi, ricercando soluzioni figurative originali</b>	La riproduzione delle opere rivela originalità, supportata da un apprendimento di alta qualità delle tecniche grafiche.	La riproduzione delle opere rivela la presenza di stereotipi, supportati da apprendimenti di sufficiente qualità delle tecniche grafiche.	La riproduzione delle opere si limita a una copiatura standardizzata, supportata da uno scarso apprendimento delle tecniche grafiche.	La scelta delle tecniche per la riproduzione delle opere deve essere guidata dall'insegnante.
<b>Progettare e realizzare l'allestimento di una mostra</b>	La progettazione, ben pianificata, ha permesso una realizzazione dell'allestimento creativa e ben strutturata.	La progettazione, sufficientemente pianificata, ha permesso una semplice realizzazione dell'allestimento.	La progettazione, sommariamente pianificata, ha avuto bisogno di alcune modifiche durante la realizzazione.	La progettazione e la realizzazione dell'allestimento hanno avuto bisogno del supporto dell'insegnante.
<b>Gestire un intervento di fronte a un pubblico finalizzato</b>	L'intervento evidenzia proprietà di	L'intervento evidenzia un linguaggio	L'intervento evidenzia un linguaggio corretto	Con il supporto dell'insegnante, sa esprimersi in

<b>alla favorevole riuscita della mostra</b>	linguaggio; atteggiamento sicuro di sé e buona capacità di mantenere viva l'attenzione.	corretto, un atteggiamento un po' insicuro.	ma poco chiaro, atteggiamento imbarazzato.	modo semplice davanti ai compagni.
--	---	---	--	------------------------------------

### RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

INDICATORE				
Ho descritto le immagini in modo accurato e preciso				
Ho scritto scritte in inglese in modo corretto e leggo in modo scorrevole				
Il mio disegno è originale e colorato con cura e attenzione				
Ho progettato e realizzato l'allestimento della mostra in modo creativo e ben strutturato.				
Ho relazionato in modo chiaro e sicuro di fronte ai compagni				