

Progetto di un compito esperto

| |
|--|
| Informazioni di base |
| Titolo: “Inviati speciali nel nostro territorio” |
| Scuola: Scuola primaria – cl. V |
| Disciplina: storia e italiano |
| Collegamenti disciplinari: italiano, geografia, arte e immagine, tecnologia. |
| Argomento curricolare: |
| Utilizzo di particolari stili di linguaggio |
| Tema/contenuto/sfida: descrizione e contestualizzazione dell’unità di lavoro (qual è l’argomento principale dell’unità? Quale sfida proponete ai vostri allievi? Come sono messi in gioco i paradigmi della competenza (“responsabilità” e “autonomia”)? |
| Gli alunni saranno guidati, attraverso visite guidate, ricerche e approfondimenti storici, alla conoscenza dei beni artistici del paese e a relazionare in modalità giornalistica, sulle scoperte e sulle esperienze vissute. |
| Collocazione dell’unità nel percorso scolastico: |
| mese di gennaio/ febbraio; mese di marzo / aprile |
| Competenze coinvolte: verso quali traguardi di competenza? (disciplinari) |
| ITALIANO <ul style="list-style-type: none">- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi- Usare la lingua in un contesto socialmente rilevante |
| STORIA <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà |
| ARTE E IMMAGINE <ul style="list-style-type: none">- Comprendere e apprezzare le opere d’arte |
| GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico |
| TECNOLOGIA <ul style="list-style-type: none">- Usare le nuove tecnologie digitali per fare ricerche e per comunicare |
| Obiettivi specifici per lo sviluppo delle competenze |
| ITALIANO: <ul style="list-style-type: none">- Imparare a ideare, rielaborare e scrivere testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti- Saper adottare la struttura di una articolo giornalistico- Favorire un approccio consapevole ai mass media |
| ARTE E IMMAGINE: <ul style="list-style-type: none">- Valorizzare la conoscenza del patrimonio culturale e sociale del territorio- Osservare, descrivere e leggere immagini (anche multimediali). |
| STORIA <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio attraverso il patrimonio artistico e culturale- Organizzare in modo logico le informazioni, usando le concettualizzazioni pertinenti |

GEOGRAFIA

- Collocare nel proprio territorio gli elementi antropici studiati (monumenti)

TECNOLOGIA

- Organizzare in forma digitale le conoscenze apprese

- Usare strumenti digitali per realizzare elaborati originali anche di gruppo.

Indicatori comuni a questa e ad altre competenze

- Partecipare in modo attivo e costruttivo

- Gestire adeguatamente il tempo a propria disposizione

- Pianificare e organizzare il lavoro in collaborazione con gli altri

- Rendere visibili, documentabili e comunicabili le esperienze

Strumenti didattici (vecchie e nuove tecnologie):

LIM e pc con l'uso di programmi informatici di videoscrittura, elaborazione d'immagini, costruzione di un blog, uso di piattaforme. Carta stampata: quotidiani, settimanali, riviste. Documentazione on line, programmi televisivi. Intervento di esperti. Macchina fotografica

Documentazione: durante e al termine dell'attività è importante raccogliere i materiali concreti usati (fogli, disegni, appunti...), eventualmente alcune fotografie delle fasi di lavoro e i file (word, video, audio...) e i siti su cui si è operato.

Raccolta di materiali concreti usati (fogli, disegni, appunti...). Fotografie e video delle fasi di lavoro

| Sequenza di lavoro, tempi e setting delle attività sviluppate per il compito di realtà | Tempi (variano a seconda del gruppo) |
|--|--------------------------------------|
|--|--------------------------------------|

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| 1) Attività di preparazione | Introduzione all'argomento Visita alla redazione di un giornale Presentazione delle caratteristiche del testo giornalistico attraverso esempi tratti da giornali reali Visite ai principali monumenti del paese Ricerche sulla storia dei monumenti | 8 ore + le giornate di visita |
| 2) Attività di rielaborazione e produzione | Dopo la raccolta di informazioni sui monumenti e le visite gli alunni documenteranno le conoscenze acquisite in forma di articolo giornalistico raccontando la visita ai monumenti e aggiungendo le informazioni ricavate Gli articoli saranno scritti a gruppi (per ciascun monumento di cui parlare), si aggiungeranno anche immagini relative al monumento Gli articoli saranno redatti in Word al computer | 4 ore |
| 3) Attività di condivisione, 4) Validazione e pubblicazione | Gli articoli saranno raccolti in un blog da inserire in rete Pubblicazione per la biblioteca, il lavoro è stato svolto in collaborazione | |
| 5) Valutazione | L'insegnante valuterà le varie fasi di lavoro e la performance definitiva di ogni alunno Per la valutazione autentica si mette a disposizione la rubrica valutativa del docente e quella auto-valutativa per ogni alunno. Il docente compilerà una rubrica valutativa per ciascun alunno nel corso delle varie attività, mentre gli alunni compileranno la propria autovalutazione al termine del percorso. | |

RUBRICA VALUTATIVA DELL'INSEGNANTE

| INDICATORE | LIVELLO PARZIALE | LIVELLO BASE | LIVELLO INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|---|--|--|---|
| 1) ricerca e organizza informazioni sui monumenti del paese | Ricerca le informazioni con l'aiuto dell'insegnante | Ricerca le informazioni e le organizza con l'aiuto dell'insegnante | Ricerca le informazioni e le organizza in autonomia | Ricerca le informazioni, le sintetizza e le collega in modo logico |
| 2) Produce un testo di tipo giornalistico rispettando la struttura dell'articolo e le regole sintattiche e ortografiche | Scrive un testo con alcuni errori ortografici e sintattici, idee semplici, linguaggio poco vario e considerando solo alcune parti della struttura dell'articolo | Scrive un testo per la maggior parte corretto nella sintassi e ortografia, con contenuto e linguaggio di base, rispettando le principali caratteristiche dell'articolo | Scrive un testo corretto nella sintassi e ortografia con contenuti pertinenti e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, rispettando la struttura dell'articolo | Scrive un testo corretto nella sintassi e ortografia con ricchezza di contenuti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, rispettando la struttura dell'articolo e inserendo riflessioni personali |
| 3) Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione) | Sperimenta, rielabora immagini, utilizzando in modo parziale gli elementi, i codici, le funzioni e le tecniche del linguaggio visivo | Sperimenta, rielabora immagini, utilizzando in modo essenziale gli elementi, i codici, le funzioni e le tecniche del linguaggio visivo | Sperimenta, rielabora immagini, utilizzando in modo appropriato gli elementi, i codici, le funzioni e le tecniche del linguaggio visivo | Sperimenta, rielabora immagini utilizzando in modo sicuro e pertinente gli elementi, i codici, le funzioni e le tecniche del linguaggio visivo |
| 4) Utilizza strumenti digitali (PC e software specifici) per comunicare gli esiti del lavoro di ricerca | Utilizza gli strumenti digitali solo se guidato costantemente dal docente o dai compagni | Con la supervisione del docente utilizza il PC e l'elaboratore testi per realizzare il lavoro e comunicare gli esiti | Utilizza PC e alcuni software specifici per realizzare il lavoro e per comunicare gli esiti | Utilizza PC e software specifici per realizzare il lavoro e per comunicarne gli esiti |
| 5) Collabora ai lavori di gruppo facendo proposte e accogliendo quelle degli altri | Fa poche proposte e si adegua a quelle degli altri con la guida dell'insegnante o dei compagni | Fa proposte e accoglie quelle degli altri ad un livello basilare | Fa proposte e accoglie quelle degli altri | Fa proposte valide e stimolanti; accoglie e valorizza quelle degli altri |
| 6) Adotta strategie di lavoro adeguate (autoregolazione) | Adotta, se guidato, strategie di lavoro adeguate | Adotta, ad un livello basilare, strategie di lavoro adeguate | Adotta strategie di lavoro adeguate | Adotta strategie di lavoro adeguate ed individua soluzioni personali |

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?

Le attività

1. Di quali attività vi siete occupati? Le hai trovate facili o difficili?

| Attività | Facile | Difficile |
|-------------|--------|-----------|
| Attività 1: | | |
| Attività 2: | | |
| Attività 3: | | |

2. Scrivi tre cose che hai imparato e che ti sono rimaste impresse:

.....
.....
.....

Il prodotto finale

1. Che voto daresti al lavoro fatto?
2. Che cosa ti piace del lavoro fatto?
3. Che cosa cambieresti?

Il tuo compagno/gruppo di lavoro

1. Avete collaborato? Moltissimo molto poco pochissimo
2. Ti è piaciuto lavorare col tuo/tuoi compagno/i? Moltissimo molto poco
pochissimo
3. In che cosa poteva migliorare la vostra collaborazione?
 Decidere insieme le cose da fare
 Dividerci i compiti
 Aiutarci in caso di difficoltà
 Essere riconoscenti col/i compagno/i che ti ha aiutato ringraziandolo o ricambiando

Il tuo lavoro

1. Che cosa hai fatto tu nel gruppo/ in coppia?
2. Che cosa ti è piaciuto di più di questa attività?
3. Perché?
4. Che cosa invece non ti è piaciuto?
5. Perché?