

Progetto di compito esperto

Informazioni di base

Titolo: Il diario del tempo

Scuola: I.C. Due Carrare e Battaglia Terme

Disciplina: italiano, storia, geografia, arte e immagine (possibile coinvolgimento di altre discipline)

Classe: terza SSPG.

Argomento curricolare:

Contenuti disciplinari delle materie storico-letterarie con rappresentazione grafica di alcuni tra quelli più significativi.

Tema/contenuto/sfida: descrizione e contestualizzazione dell'unità di lavoro (qual è l'argomento principale dell'unità? Quale sfida proponete ai vostri allievi? Come sono messi in gioco i paradigmi della competenza ("responsabilità" e "autonomia")?)

L'alunno realizza un calendario che, per ogni mese, riporti e illustri un tema ispirato ad un evento avvenuto.

Collocazione dell'unità nel percorso scolastico:

Secondo quadrimestre

Competenze coinvolte: verso quali traguardi di competenza? (disciplinari)

Disciplina 1: ITALIANO(1-3-4-6-7-9-10) comunicazione nella madre lingua.

Produce testi scritti completi e corretti.

Produce testi utilizzando linguaggi diversi.

Si esprime in modo corretto e appropriato.

Disciplina 2: STORIA (3-5-7-10-11-12)

Consapevolezza ed espressione culturale.

Mette in relazione eventi storici studiati con il patrimonio culturale.

Disciplina 3: GEOGRAFIA (3-5-7-10)

Distingue elementi fisici e antropico/culturali.

Disciplina 4: ARTE E IMMAGINE (5-7-8-9-10-11)

Realizza elaborati personali ed espressivi.

Adegua le immagini al contenuto.

Quali dimensioni e indicatori di competenza si possono identificare per questo compito di realtà (disciplinari e trasversali)

Competenza digitale (4)

Ricava informazioni e dati da mezzi di comunicazione tecnologici.

Indicatori comuni a questa e ad altre competenze

Essere disponibili ad apprendere

Gestire adeguatamente il tempo a propria disposizione

Capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio

Usare tecniche, strumenti e materiali in modo corretto e consapevole

Orientare le scelte con consapevolezza

Strumenti didattici (vecchie e nuove tecnologie):

Libri di testo, quotidiani cartacei e on line, riviste, siti internet ed altri testi di consultazione, materiale per disegnare e colorare.

Documentazione: durante e al termine dell'attività è importante raccogliere i materiali concreti usati (fogli, disegni, appunti...), eventualmente alcune fotografie delle fasi di lavoro e i file (word, video, audio...) e i siti su cui si è operato.

Diario del tempo realizzato dall'alunno, materiali/siti consultati durante la fase progettuale, schizzi, bozzetti, disegni.

Sequenza di lavoro, tempi e setting delle attività sviluppate per il compito di realtà

1) Attività di preparazione	Gli insegnanti illustrano l'attività da svolgere.	1 ora
2) Attività di rielaborazione e produzione	Docenti ed alunni individuano per ogni mese un evento, personaggio, scoperta o ricette e proverbi legati al mese e alla festività Fare scrivere agli alunni un breve testo inerente all'evento segnalato Rielaborazione grafico-coloristica di alcuni aspetti/eventi significativi	Indicativamente 2 ore al mese
3) Attività di condivisione, validazione e pubblicazione	Esposizione del lavoro	10'/15' ad alunno
4) Valutazione	L'insegnante valuterà le varie fasi di lavoro e la performance definitiva di ogni alunno Per la valutazione autentica si mette a disposizione la rubrica valutativa del docente e quella auto-valutativa per ogni alunno. Il docente compilerà una rubrica valutativa per ciascun alunno nel corso delle varie attività, mentre gli alunni compileranno la propria autovalutazione al termine del percorso.*	30' per l'autovalutazione

***La rubrica di valutazione da parte dell'insegnante e quella di autovalutazione da parte dell'alunno potranno essere diverse, in quanto alcuni indicatori variano a seconda delle discipline.**

RUBRICA VALUTATIVA DELL'INSEGNANTE

INDICATORE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO DI BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Motivazione, impegno e partecipazione	Ha partecipato solo se incoraggiato e con l'aiuto dell'insegnante	Ha seguito l'attività con sufficiente impegno e interesse	Ha partecipato dimostrando, in genere, motivazione e interesse.	Ha partecipato dimostrando impegno, motivazione e interesse.
Chiarezza e correttezza espositiva	È stato/a guidato/a per spiegare in maniera chiara il contenuto	Spiega in maniera sufficientemente chiara il contenuto	Spiega in maniera chiara il contenuto	Spiega in maniera molto chiara il contenuto.
Si orienta nello spazio e nel tempo; usa spirito critico per analizzare fatti e fenomeni	E' stato guidato ad orientarsi nello spazio e nel tempo.	Si orienta e osserva in modo essenziale fatti e fenomeni.	Si orienta, osserva e interpreta in modo sicuro fatti e fenomeni.	Si orienta, osserva, mette in relazione e interpreta con spirito critico fatti e fenomeni.
Gestione del tempo e organizzazione del lavoro.	Non ha rispettato i tempi di consegna e non ha saputo organizzare bene il lavoro.	Ha sufficientemente rispettato tempi e modalità di lavoro.	Ha lavorato rimanendo nei tempi previsti e ha organizzato il lavoro in autonomia.	Ha lavorato rimanendo nei tempi previsti e ha organizzato il lavoro in modo autonomo e personale.

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

Rifletti sul lavoro svolto e assegna un punteggio da 1 a 4 ai diversi momenti dell'attività sotto riportati.

1 = poco

2 = abbastanza

3 = buono

4 = molto

Indicatori	1	2	3	4
Ho tratto informazioni corrette e puntuali sull'attività da svolgere.				
Ho spiegato in maniera chiara il contenuto				
Mi sono orientato nello spazio e nel tempo; ho osservato e interpretato ambienti fatti, fenomeni e produzioni artistiche				
Ho presentato ed esposto correttamente il percorso realizzato				
Sono stato/a disponibile ad apprendere				
Ho utilizzato bene il tempo a mia disposizione				