

IN EVIDENZA LE COMPETENZE (ABILITÀ E CONOSCENZE) CONSIDERATE IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CL. 1^a

ITALIANO		CLASSE 1^a		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contest</p>	<p><i>Livello essenziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non. Intervenire nel dialogo e nella conversazione. Narrare brevi esperienze personali usando i principali indicatori temporali. Comprendere il contenuto essenziale dei messaggi trasmessi. 	<p><i>Livello standard</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo e pertinente Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine temporale. Comprendere ricordare e riferire i contenuti globali dei messaggi trasmessi 	<p><i>Livello essenziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori temporali Modalità di ascolto Regole essenziali della conversazione Toni della comunicazione (pausa, interrogazione...) 	<p><i>Livello standard</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori temporali Modalità di ascolto attivo Regole della conversazione e scambi comunicativi Toni della comunicazione (pausa, interrogazione esclamazione)
<p style="text-align: center;">LEGGERE</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Apprendere la tecnica della lettura. Leggere parole e/o semplici frasi. Leggere brevi testi e comprendere il senso globale. Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche. Leggere e comprendere parole e/o semplici frasi 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche di lettura. Leggere e comprendere parole Leggere e comprendere il senso globale e dettagliato di semplici testi. Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> Lettere, sillabe, parole in stampato maiuscolo. Principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> Lettere, sillabe parole in stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo. Convenzioni ortografiche
<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p> <p>Produrre testi di vario tipo in</p>	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi Utilizzare lo spazio grafico Completare frasi con parole 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole, frasi e semplici testi relativi al proprio vissuto. Utilizzare correttamente lo 	<ul style="list-style-type: none"> Grafemi, sillabe e parole semplici, nel carattere stampato maiuscolo Brevi testi narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> Grafemi, sillabe e parole complesse, brevi testi nei diversi caratteri. Brevi testi narrativi

<p>relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>mancanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere didascalie relative ad immagini. • Scrivere autonomamente semplici frasi. 	<p>spazio grafico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare in modo coerente un testo bucato • Scrivere didascalie di una sequenza di immagini con l'utilizzo di connettivi temporali. • Scrivere autonomamente semplici testi narrativi e descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi testi descrittivi guidati dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi testi descrittivi
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA E LE REGOLE DEL SUO FUNZIONAMENTO</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare correttamente parole in semplici comunicazioni. • Consolidare il patrimonio di vocaboli di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare correttamente parole nelle comunicazioni. • Esporre verbalmente in modo chiaro e corretto in comunicazioni formali informali. • Consolidare e ampliare il patrimonio di vocaboli di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato in situazione comunicative scolastiche e di esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato e ricco in situazioni comunicative diverse
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali convenzioni ortografiche • Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura. • Riconoscere gli elementi fondamentali della frase (frase minima) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni di lettura e scrittura conosciute. • Utilizzare i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo) • Riconoscere gli elementi della frase (frase con espansioni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche • I principali segni d'interpunzione • L'ordine delle parole in una frase minima 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche • I segni d'interpunzione • Le parti del discorso e gli elementi principali della frase

IN EVIDENZA LE COMPETENZE (ABILITÀ E CONOSCENZE) CONSIDERATE IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CL. 2^a

ITALIANO		CLASSE 2^a		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione al messaggio orale • Comprendere il contenuto globale di storie ascoltate. • Saper raccontare brevi storie avvalendosi di sequenze illustrate. • Esporre, in modo semplice, esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. • Intervenire nelle conversazioni in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per tempi adeguati. • Comprendere una storia ascoltata individuandone gli elementi essenziali. • Saper raccontare brevi storie. • Esporre esperienze personali e vissuti rispettando l'ordine logico e cronologico; • Intervenire nelle comunicazioni in modo pertinente, rispettando le regole e chiedendo chiarimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi orali della vita quotidiana scolastica. • Consegne scolastiche • Modalità di ascolto • Semplici testi di diverse tipologie: narrativi, descrittivi e regolativi • Regole per una corretta conversazione. • Esperienze personali. • Racconti delle esperienze scolastiche. • Toni della comunicazione (pausa, interrogazione...) • Gli elementi della comunicazione. • Connettivi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi orali della vita quotidiana scolastica ed extrascolastica. • Consegne in sequenza di azioni. • Modalità di ascolto attivo. • Testi di diverse tipologie: narrativi, descrittivi e regolativi. • Regole per una buona conversazione • Esperienze personali e vissuto. • Racconti ed esperienze reali e immaginarie • Toni della comunicazione (pausa, interrogazione, esclamazione • Gli elementi della comunicazione e il loro legame • Connettivi logico-temporali
<p style="text-align: center;">LEGGERE</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale. • Leggere individualmente con sufficiente concentrazione rispettando la punteggiatura. • Leggere e comprendere il 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia silenziosa sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione • Comprendere il contenuto di un testo semplice in base ad 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni semplici e complessi; • Brevi testi di tipologie diverse • I segni della punteggiatura nella lettura: intensità, velocità, ritmo e timbro. • Personaggi, fatti, luogo, tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni semplici e complessi e parole. • Testi di tipologie diverse. • I segni della punteggiatura nella lettura: intensità, ritmo, timbro espressività • Personaggi, fatti, luogo,

	<p>contenuto essenziale di semplici testi scritti.</p>	<p>alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inizio, svolgimento e conclusione. • Le principali tipologie testuali. • Le filastrocche. • Le informazioni esplicite. 	<p>tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le sequenze narrative. • Le principali tipologie testuali • I testi poetici. • Le informazioni implicite ed esplicite.
<p>SCRIVERE</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche • Scrivere didascalie di una sequenza d'immagini • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi al proprio vissuto • Produrre collettivamente filastrocche e semplici poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto • Scrivere didascalie di una sequenza d'immagini con l'uso dei connettivi temporali e/o logici • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi al proprio vissuto, anche attraverso l'utilizzo di schemi • Produrre, collettivamente o in autonomia, filastrocche e semplici poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici testi descrittivi, narrativi espositivi e regolativi. • Testi poetici in rima • Elementi essenziali delle tipologie testuali • Semplici strategie di pianificazione di un testo. • I principali segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi descrittivi, narrativi, espositivi e regolativi. • Testi poetici in rima e non. • Elementi essenziali delle tipologie testuali e struttura del testo. • Semplici strategie di pianificazione di un testo. • I segni di punteggiatura
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA E LE REGOLE DEL SUO FUNZIONAMENTO</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare correttamente parole in semplici comunicazioni. •Cogliere il significato di parole non note, basandosi sul contesto. • Acquisire nuovi vocaboli per una comunicazione più chiara • Riflettere sul significato delle parole ascoltate 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare correttamente parole in comunicazioni di diverso tipo. • Comprendere il significato di parole non note, basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole. • Utilizzare, in modo appropriato, i termini appresi • Riflettere sul significato di parole ascoltate e lette 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato in situazione comunicative scolastiche e di esperienze personali • I sinonimi e i contrari • Gli omonimi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato e vario in situazioni comunicative diverse • I sinonimi • Gli omonimi • Gli iperonimi • Gli iponimi
<p>Elementi di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico e le

<p>grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</p>	<p>regole ortografiche sotto dettatura e nelle produzioni autonome</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere i principali segni di punteggiatura. • Riconoscere nomi, articoli, aggettivi, verbi. • Individuare l'accordo morfologico tra le parole di una frase • Individuare la frase minima 	<p>ortografiche sotto dettatura e nelle produzioni autonome.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, riconoscere e utilizzare in modo adeguato i principali segni di punteggiatura. • Riconoscere e distinguere nomi, articoli, aggettivi, verbi. • Applicare l'accordo morfologico nelle parole di una frase • Individuare la frase minima e riconoscere semplici espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche. • I principali segni d'interpunzione. • Le parti del discorso e gli elementi principali della frase. • La frase minima 	<p>convenzioni relative alle maiuscole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche • I segni d'interpunzione • Le parti del discorso e gli elementi della frase. • Frase minima ed espansioni.
---	---	--	---	--

ITALIANO

CLASSE 3^a

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> Intervenire negli scambi comunicativi. Comprendere le informazioni principali di una conversazione. Ascoltare e comprendere letture di vario tipo riconoscendone le informazioni esplicite Raccontare oralmente una esperienza personale e riferire una storia letta, rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola; chiedere chiarimenti con domande pertinenti. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare esperienze vissute o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e lo logico. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Elementi fondamentali della comunicazione orale (emittente, destinatario) Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Alcuni semplici connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua Italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Strutture dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici
<p>LEGGERE</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere individualmente rispettando la punteggiatura. Usare la lettura silenziosa Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo o alle immagini Cogliere il contenuto essenziale di un testo ed 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura. Alcune caratteristiche strutturali in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura (silenziosa e finalizzata). Caratteristiche strutturali in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici

	<p>alcune informazioni esplicite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di genere diverso, cogliendo l'argomento principale. • Individuare le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere il significato di parole non note in base al testo. 		
<p>SCRIVERE</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi legati a scopi diversi : narrativi, descrittivi, regolativi. • Pianificare semplici testi scritti seguendo domande guida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo legati a scopi diversi: narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi. • Pianificare testi scritti scegliendo lo schema e le idee adeguate al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). • Testi relativi alle proprie esperienze. • Schemi narrativi, descrittivi e regolativi, utilizzando connettivi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). • Testi relativi al proprie esperienze arricchiti delle proprie emozioni. • Schemi narrativi, descrittivi e regolativi utilizzando connettivi logici e/o temporali.
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA E LE REGOLE DEL SUO FUNZIONAMENTO</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Usare alcune delle parole man mano apprese in contesti noti. • Consultare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale con nuovi vocaboli in esperienze scolastiche ed extrascolastiche e utilizzarlo in altri contesti in modo appropriato. • Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Consultare il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fondamentali caratteristiche del dizionario • Sinonimi e contrari, omonimi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del dizionario • Parole polisemiche • Sinonimi e contrari
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole ortografiche sotto dettatura e nelle produzioni scritte (apostrofo, accento, uso dell'h, e congiunzione, è verbale) • Dividere in sillabe • Discriminare suoni simili, mp/mb- suoni duri, suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole ortografiche sotto dettatura e nelle produzioni scritte (apostrofo, accento, uso dell'h, e congiunzione, è verbale) • Dividere e ricomporre le unità sillabiche • Discriminare suoni simili, 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico. • Regole dell'ortografia. • Segni di punteggiatura. • Funzione di nomi, articoli, verbi, aggettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico nel dizionario. • Regole dell'ortografia e strategie di controllo. • Segni di punteggiatura. • Funzione di nomi, articoli, aggettivi, verbi e congiunzioni e relative classificazioni. • Parti variabili del discorso e gli

	<p>dolci, digrammi gn-sc-gli-cqu-qu-cu-qqu-ccu-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare i segni di punteggiatura. • Individuare la frase minima. • Riconoscere alcune parti variabili del discorso 	<p>mp/mb- suoni duri, suoni dolci, digrammi gn-sc-gli-cqu-qu-cu-qqu-ccu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare i segni di punteggiatura in modo adeguato. • Riflettere sui significati delle parole . • impiegare i vocaboli specifici in contesti diversi. • Individuare la frase minima, riconoscere alcune espansioni. • Distinguere le parti variabili e invariabili del discorso. • Riconoscere e utilizzare il discorso diretto 		<p>elementi principali della frase semplice.</p>
--	--	--	--	--

IN EVIDENZA LE COMPETENZE (ABILITÀ E CONOSCENZE) CONSIDERATE IRRINUNCIABILI ALLA FINE DELLA CL. 4^a

ITALIANO		CLASSE 4 ^a		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. • Interagire nelle comunicazioni rispettando le regole di intervento ed attenendosi al nucleo dell'argomento trattato. • Ascoltare e comprendere il tema di esposizioni, conversazioni e consegne. • Ascoltare e comprendere i contenuti essenziali nelle diverse tipologie testuali (genere narrativo, descrittivo, regolativo, poetico...) • Raccontare oralmente un vissuto personale e/o riferire una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Elaborare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sui messaggi orali per tempi lunghi. • Interagire nelle comunicazioni rispettando le modalità di intervento, apportando il proprio contributo personale ed attenendosi al nucleo dell'argomento trattato. • Ascoltare e comprendere il tema di esposizioni, conversazioni e consegne e interagire sul tema formulando domande pertinenti e con apporti ed arricchimenti personali. • Ascoltare e comprendere in modo adeguato varie tipologie testuali (genere narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, pragmatico sociale...) • Raccontare oralmente vissuti personali e/o storie lette usando un lessico adeguato, rispettando l'ordine causale e temporale, includendo elementi descrittivi ed informativi ed esprimendo attraverso il parlato anche stati d'animo. • Organizzare ed esporre con consapevolezza argomenti di studio usando il lessico specifico e avvalendosi di mappe, schemi, scalette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi. • Elementi principali della comunicazione orale (emittente messaggio, ricevente, codice) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Struttura dei testi di diverse tipologie. • Elementi principali della comunicazione orale (emittente messaggio, ricevente, codice e scopo)
<p>LEGGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce con discreta correttezza, rispettando la 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere a voce alta in modo scorrevole ed espressivo. Utilizzare tecniche di 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura. • Caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: esplorativa, analitica

<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>punteggiatura, con sufficiente concentrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i contenuti essenziali in testi scritti di diverse tipologie e saperli analizzare seguendo semplici indicazioni. • Individuare in un testo alcune informazioni esplicite e implicite • Arricchire le proprie conoscenze attraverso la lettura in ambito scolastico. • Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti. 	<p>lettura (ad alta voce, silenziosa, dialogata) funzionali allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i contenuti e i significati in testi scritti di diverse tipologie e saperli analizzare a fini diversi • Individuare in un testo le informazioni esplicite e implicite e le loro relazioni. • Ricavare informazioni di un testo per sintetizzarlo • Arricchire le proprie conoscenze attraverso la lettura in ambito scolastico ed extra-scolastico, scegliendo testi in base ad esigenze e gusti personali. • Comprendere e utilizzare nuovi termini o espressioni in contesti diversi. 	<p>strutturali essenziali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi e poetici.</p>	<p>e selettiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche strutturali in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi
<p>SCRIVERE</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare schemi o domande guida per la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre semplici testi abbastanza corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale. • Produrre semplici testi in forme adeguate allo scopo e al destinatario • Produrre brevi testi di tipologie diverse rispettando gli elementi essenziali della struttura • Produrre semplici testi creativi in conformità a modelli dati (es. filastrocche) • Saper comunicare nei testi prodotti idee, bisogni • Rielaborare contenuti secondo indicazioni • Dividere in sequenze un testo per avviare un riassunto guidato (sequenze, sottolineature, schemi, domande guidate). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare strategie diverse per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Produrre testi coesi e coerenti in forme adeguate allo scopo e al destinatario • Produrre testi completi, coerenti e coesi di tipologie diverse rispettando la struttura tipica del genere • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (es. filastrocche) • Saper esprimere in modo sicuro nei testi prodotti il proprio punto di vista, le proprie emozioni • Rielaborare contenuti di testi secondo indicazioni, schemi e tabelle predisposti • Dividere in sequenze un testo per avviare un riassunto in forma autonoma (sequenze, sottolineature, schemi, domande guidate). 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di scrittura di storie ed esperienze in ordine cronologico • I connettivi temporali • Individuare i dati sensoriali e di movimento e utilizzarli nelle descrizioni. • Il discorso diretto-indiretto • Il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura di storie ed esperienze in ordine logico e cronologico. • I connettivi logici e temporali • I dati sensoriali e di movimento per la produzione di testi descrittivi di tipo soggettivo. • Testi riguardanti il proprio vissuto riflettendo sulle proprie emozioni • Schemi narrativi, descrittivi e regolativi • Il discorso diretto-indiretto in forma articolata.

<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA E LE REGOLE DEL SUO FUNZIONAMENTO</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modalità di derivazione e alterazione • Individuare le parole di una stessa area semantica per categorie d'uso più frequenti • Riconoscere la polisemia • Comprendere parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Consultare il vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modalità di derivazione e alterazione (prefissi e suffissi) • Individuare le parole di una stessa area semantica • Riconoscere la polisemia e saperla usare in contesti diversi • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Consultare il vocabolario e scegliere il significato dei termini in base al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali relazioni di significato tra parole • Il lessico • Utilizzo del vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico e riflessione sul significato delle parole • Utilizzo consapevole del vocabolario • Il dizionario come fonte d'informazione
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura e autonomamente rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Usare alcuni segni di punteggiatura nella produzione di semplici testi. • Individuare le basilari categorie grammaticali e le principali sottocategorie: Articolo, Nome, Aggettivo, Pronome, Preposizioni, Avverbi, Congiunzioni, Verbo (tempi semplici del modo indicativo) • Individuare la frase minima (soggetto e predicato) • Riconoscere la funzione logica delle fondamentali parti del discorso: soggetto, predicato verbale e nominale, espansione diretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura e autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche con buona sicurezza • Usare i segni di punteggiatura con buona sicurezza nella produzione di testi di diverso tipo. • Individuare le varie categorie grammaticali e le relative sottocategorie: Articolo, Nome, Aggettivo, Pronomi, Preposizioni, Avverbi, Congiunzioni, Verbo (modo indicativo, infinito, condizionale) • Individuare la frase minima • Riconoscere la funzione logica delle fondamentali parti del discorso: soggetto, soggetto sottointeso, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e principali complementi indiretti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche • La punteggiatura • Le principali parti del discorso. • L'ordine delle parole in una frase e il loro significato. • I sinonimi, i contrari 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche • La punteggiatura • Le parti del discorso • Il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. • I sinonimi, i contrari, il campo semantico

ITALIANO		CLASSE 5 ^a		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE, IMPARARE A IMPARARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO		LIVELLO DI APPRENDIMENTO	
	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello intermedio avanzato</i>	<i>Livello essenziale</i>	<i>Livello standard</i>
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione in situazioni comunicative abituali • Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni • Comprendere semplici testi • Ascoltare letture di testi individuando le informazioni esplicite (<i>essenziali</i>) • Individuare la struttura di semplici testi • Comunicare oralmente in modo chiaro un argomento di studio o un'esperienza personale usando un lessico appropriato. • Esprimersi su un argomento con l'aiuto di mediatori iconici o grafici. • Usare registri linguistici diversi • Partecipare a discussioni di gruppo attenendosi al problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione in situazioni comunicative abituali e non • Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e partecipare alle intenzioni comunicative • Cogliere le differenze e le peculiarità dei vari testi ascoltati • Ascoltare letture di testi individuando le informazioni esplicite e implicite • Individuare la struttura di testi complessi • Esprimere attraverso il parlato anche stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale, esponendo in modo fluido e adeguato al contesto. • Pianificare il discorso orale utilizzando tecniche di vario tipo (mappe, scalette, grafici) • Usare registri linguistici diversi per produrre testi di diversa tipologia • Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema e le principali opinioni espresse, in modo coerente e sostenendo la propria opinione (parlato dialogico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto • Modalità per prendere appunti mentre si ascolta • Tipologie testuali (<i>narrativo, descrittivo</i>). • Semplici strutture (<i>connettivi temporali e spaziali</i>) • Le forme più comuni di discorso parlato monologico: <i>l'esposizione orale</i> • Organizzazione di contenuti narrativi e descrittivi • Tecniche di pianificazione del discorso (<i>iconiche e grafiche</i>) • I registri linguistici negli scambi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto attivo • Modalità per prendere appunti attraverso strategie individuali . • Tipologie testuali (<i>narrativo, descrittivo, argomentativo</i>) • Le informazioni implicite ed esplicite • Strutture di testi complessi (<i>connettivi temporali, spaziali e logici</i>) • Le forme più comuni di discorso parlato monologico: <i>il racconto, la spiegazione, l'esposizione orale</i> • Organizzazione e pianificazione di contenuti narrativi, informativi, espositivi, regolativi e descrittivi • Tecniche specifiche di pianificazione del discorso • I registri comunicativi
<p>LEGGERE</p> <p>Leggere,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce semplici testi individuandone le principali caratteristiche e il 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in maniera scorrevole ed espressiva testi di vario tipo individuandone le principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura. • Caratteristiche strutturali essenziali in testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni, principali e secondarie,

<p>comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare semplici testi poetici • Riconoscere in un testo poetico alcune figure di significato • Ricercare informazioni (<i>richieste</i>) individuando le parole chiave • Utilizzare le varie procedure per leggere testi di diverso tipo e coglierne i contenuti • Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni utilizzando il vocabolario • Individuare all'interno di <i>n</i> testo termini nuovi e ricercarne il significato anche con l'aiuto dell'adulto 	<p>caratteristiche e il genere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie procedure per leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, misti per coglierne i contenuti principali e distinguere le varie parti strutturali (sequenze narrative, descrittive, dialogiche e riflessive). • Memorizzare testi poetici • Riconoscere in un testo poetico le figure di significato (personificazione, similitudine, metafora). • Ricercare informazioni nel testo. • Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti 	<p>narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici.</p>	<p>personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, espositivi, regolativi, informativi, descrittivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: esplorativa, analitica e selettiva. • Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora allitterazione, personificazione. • Il significato di termini nuovi estrapolando dal dizionario le parti inerenti al contesto.
<p>SCRIVERE</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi (<i>predefiniti o domande guida</i>) per produrre testi • Produrre una sintesi orale/scritta con schemi-guida • Produrre (<i>semplici</i>) testi soggettivi, oggettivi, narrativi e descrittivi • Esprimere per iscritto esperienze personali • Completare un testo nelle parti mancanti • Scrivere semplici testi poetici • Rielaborare o modificare testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare schemi e mappe di sintesi di testi, utilizzando i connettivi logici e temporali • Produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa • Produrre testi soggettivi, oggettivi narrativi e descrittivi, informativi e pragmatici • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario • Manipolare il testo cambiando il punto di vista o il vissuto espresso • Rielaborare, modificare, parafrasare e produrre testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate alla produzione di semplici testi • Operazioni propedeutiche alla sintesi • Testi oggettivi narrativi e descrittivi • Semplici testi soggettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre • Tecniche necessarie per la produzioni di parafrasi di vario tipo • Testi oggettivi narrativi, descrittivi, informativi e pragmatici • Testi soggettivi
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA E LE REGOLE DEL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modalità di derivazione e alterazione (prefissi e suffissi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modalità di derivazione e alterazione (prefissi e suffissi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali relazioni tra parole sul piano dei significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Il dizionario come fonte d'informazione. • Il lessico e il significato

<p style="text-align: center;">SUO FUNZIONAMENTO</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le parole di una stessa area semantica • Riconoscere la polisemia e saperla usare in contesti noti • Consultare il vocabolario (<i>avvio</i>). • Riconoscere vocaboli stranieri entrati nell'uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le parole di una stessa area semantica • Riconoscere la polisemia e saperla usare in contesti diversi • Consultare il vocabolario e scegliere il significato dei termini secondo contesto (suffissi, contrari, sinonimi, parole omofone). • Produrre vocaboli provenienti da lingue straniere • Riconoscere e utilizzare vocaboli stranieri entrati nell'uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico • L'uso del vocabolario (<i>avvio</i>). • I linguaggi specifici delle discipline • La lingua nello spazio e nel tempo: gli arcaismi, i neologismi • Parole regionali • Il linguaggio figurato • L'origine della lingua italiana 	<p>delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole regionali e forme dialettali • Il linguaggio figurato • Le metafore • I linguaggi settoriali e loro classificazione • L'etimologia delle parole • La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le (<i>principali</i>) convenzioni ortografiche • Utilizzare i segni di punteggiatura • Riconoscere le principali parti del discorso (<i>articolo, nome, verbo e aggettivo</i>) • Riconoscere e analizzare le principali categorie grammaticali • Dividere la frase in sintagmi e riconoscere la frase minima 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche • Utilizzare i segni di punteggiatura • Utilizzare i mezzi di coesione del testo (paragrafi capoverso periodo frase sintagma) • Riconoscere e utilizzare con sicurezza le principali parti del discorso • Riconoscere e analizzare le categorie grammaticali • Dividere la frase in sintagmi e riconoscere frase minima ed espansioni del soggetto e del predicato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le (<i>principali</i>) convenzioni ortografiche • La punteggiatura fondamentale • I mezzi di coesione del testo (sintagma, frase, periodo, capoverso e parafrasi) • Le parti del discorso (<i>soggetto, predicato ed espansioni dirette</i>) • Gli elementi principali di sintassi • Le principali categorie grammaticali: <i>articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche e le loro eccezioni • la punteggiatura • I mezzi di coesione del testo (sintagma, frase, periodo, capoverso e parafrasi) • Le parti del discorso (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti). • Gli elementi di sintassi.