

# STORIA

CLASSE 1<sup>^</sup>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE A IMPARARE, COMUNICARE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO USO DELLE FONTI		LIVELLO DI APPRENDIMENTO USO DELLE FONTI	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>
	Ricostruire alcuni aspetti del metodo di lavoro dello storico.	Ricostruire il metodo di lavoro dello storico e riconoscere procedure e tecniche in uso.	Principali procedure di ricerca storica in uso nelle biblioteche e negli archivi.	Varie procedure di ricerca storica in uso nelle biblioteche e negli archivi.
	In modo guidato, riconoscere e utilizzare fonti di diverso tipo.	Usare autonomamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	Alcune fonti storiche, tra quelle documentarie, iconografiche, orali e materiali.	Diverse tipologie di fonti storiche: documentarie, iconografiche, orali e materiali.
	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		LIVELLO DI APPRENDIMENTO ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>
	Selezionare e organizzare, in modo guidato, le informazioni principali contenute in un testo, utilizzando mappe, schemi, tabelle e grafici.	Selezionare e organizzare autonomamente le informazioni contenute in un testo, utilizzando mappe, schemi, tabelle e grafici.	Alcune tecniche e strategie per studiare (metodo di studio).  Modelli semplici di mappe, schemi, tabelle e grafici.	Le tecniche e le strategie per studiare (metodo di studio)  Diversi tipi di mappe, schemi, tabelle e grafici.

Individuare trasformazioni intervenute nelle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società.	In modo guidato, costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite.	Costruire autonomamente grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite.	Grafici e mappe spazio-temporali semi-strutturati.	Diversi tipi di grafici e mappe spazio-temporali.
	Collocare in modo guidato i fatti salienti della storia locale in relazione con i principali avvenimenti della storia italiana ed europea.	Collocare i fatti salienti della storia locale in relazione con i principali avvenimenti della storia italiana ed europea.	Fondamentali aspetti di collocazione spazio-temporale; periodizzazioni; componenti politiche, sociali ed economiche; grandi eventi, relativamente al periodo che va dall'inizio del Medioevo all'Umanesimo.  Principali relazioni causali e temporali tra fatti ed eventi storici.	Collocazione spazio-temporale; periodizzazioni; componenti politiche, sociali ed economiche; grandi eventi, relativamente al periodo che va dall'inizio del Medioevo all'Umanesimo.  Relazioni causali e temporali tra fatti, eventi e processi storici.
	<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
	<b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO STRUMENTI CONCETTUALI</b>		<b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>
	Ricostruire alcuni aspetti fondamentali dei processi storici italiani ed europei studiati.	Ricostruire gli aspetti principali dei processi storici italiani ed europei studiati.	Dall'inizio del Medioevo all'Umanesimo. Collocazione spazio-temporale; principali periodizzazioni; fenomeni sociali, economici e politici; tappe dello sviluppo tecnico – scientifico, fatti salienti della storia locale, italiana ed europea.	Dall'inizio del Medioevo all'Umanesimo. Collocazione spazio-temporale, principali periodizzazioni; fenomeni sociali, economici e politici; tappe dello sviluppo tecnico – scientifico di diversi momenti della storia locale, italiana ed europea.
	Con la guida dell'insegnante, riconoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale e collegarli con i temi affrontati.	Riconoscere diversi aspetti del patrimonio culturale e collegarli autonomamente ai temi affrontati.	Alcuni aspetti del patrimonio culturale locale, italiano ed europeo dal V° al XV° secolo.  Elementi principali dei quadri	Aspetti del patrimonio culturale locale, italiano ed europeo dal V° al XV° secolo.  Quadri di civiltà in Italia ed in

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.			di civiltà in Italia ed in Europa tra V° e XV° secolo.	Europa tra V° e XV° secolo.
	Usare le conoscenze apprese per iniziare a comprendere i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Usare le conoscenze apprese per comprendere i molteplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a livello italiano ed europeo.	Problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a livello italiano ed europeo.
	<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
	<b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>		<b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>
	Con la guida dell'insegnante, riprodurre in semplici testi le principali conoscenze selezionate da fonti diverse.	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da diverse fonti.	Alcuni elementi del processo di ricerca storica: scelta del tema, uso delle fonti, produzione di testi.	Gli elementi del processo di ricerca storica: scelta del tema, uso delle fonti, produzione di testi.
	Guidati dall'insegnante, iniziare ad usare il lessico specifico della disciplina.	Usare il lessico specifico della disciplina.	Alcuni termini specifici del lessico disciplinare.	Termini specifici del lessico disciplinare.

# STORIA

CLASSE 2<sup>^</sup>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE A IMPARARE, COMUNICARE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO USO DELLE FONTI		LIVELLO DI APPRENDIMENTO USO DELLE FONTI	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>
	Ricostruire il metodo di lavoro dello storico e riconoscere alcune semplici procedure.	Ricostruire il metodo di lavoro dello storico e riconoscere le procedure e le tecniche in uso.	Funzione di biblioteche, musei e monumenti.  Principali procedure di lavoro attualmente in uso nelle biblioteche e negli archivi.	Funzione di diversi tipi di biblioteche, musei e monumenti.  Varie procedure di lavoro attualmente in uso nelle biblioteche e negli archivi.
	In modo guidato, usare fonti di diverso tipo.	Reperire e leggere autonomamente fonti di diverso tipo.	Alcune fonti storiche tra quelle documentarie, iconografiche, orali e materiali	Le diverse tipologie di fonti storiche: documentarie, iconografiche, orali e materiali.
	ABILITÀ		CONOSCENZE	
LIVELLO DI APPRENDIMENTO ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		LIVELLO DI APPRENDIMENTO ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	
Selezionare e organizzare, in modo guidato, le informazioni principali contenute in un testo, utilizzando mappe, schemi, tabelle e grafici.	Selezionare e organizzare autonomamente le informazioni contenute in un testo, utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Alcune tecniche e strategie per studiare (metodo di studio).  Modelli semplici di mappe, schemi, tabelle e grafici.	Tecniche e strategie per studiare (metodo di studio).  Diversi tipi di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse	

<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>				digitali.
	In modo guidato, costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite	Costruire autonomamente grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite.	Grafici e mappe spazio-temporali semi-strutturati.	Diversi tipi di grafici e mappe spazio-temporali.
	Collocare, in modo guidato, i fatti salienti della storia locale in relazione con i principali avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale.	Collocare i fatti salienti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	Fondamentali aspetti di collocazione spazio-temporale; periodizzazioni; componenti politiche, sociali ed economiche; grandi eventi, relativamente agli aspetti salienti dalla fine del 1400 alla fine del 1800 della storia italiana, europea e mondiale. Storia locale: alcuni fattori storici che hanno coinvolto il proprio territorio.  Principali relazioni causali e temporali tra fatti ed eventi storici.	Aspetti relativi alla collocazione spazio-temporale; periodizzazioni; componenti politiche, sociali ed economiche; grandi eventi, relativamente a fatti e processi, dalla fine del 1400 alla fine del 1800, della storia italiana, europea e mondiale. Storia locale: gli sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio  Rrelazioni causali e temporali tra fatti, eventi e processi storici.
	In modo guidato, iniziare a formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze acquisite.	Iniziare a formulare e verificare ipotesi, in modo autonomo, sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Elementi principali del processo di ricostruzione storica, con formulazione di alcune semplici ipotesi.	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: formulazione di ipotesi e raccolta delle informazioni da testi e fonti.
<b>ABILITÀ</b>			<b>CONOSCENZE</b>	

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	LIVELLO DI APPRENDIMENTO STRUMENTI CONCETTUALI		LIVELLO DI APPRENDIMENTO STRUMENTI CONCETTUALI	
	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>
	Ricostruire alcuni aspetti fondamentali dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati.	Ricostruire gli aspetti principali dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati.	Dalla fine del 1400 alla fine del 1800: collocazione spazio-temporale; principali periodizzazioni; fenomeni sociali, economici e politici; tappe dello sviluppo tecnico – scientifico relativamente ai fatti salienti della storia locale, italiana, europea, mondiale.	Dalla fine del 1400 alla fine del 1800: collocazione spazio-temporale; principali periodizzazioni; fenomeni sociali, economici e politici; tappe dello sviluppo tecnico – scientifico dei diversi momenti della storia locale, italiana, europea, mondiale.
	Con la guida dell'insegnante, riconoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale e collegarli con i temi affrontati.	Riconoscere diversi aspetti del patrimonio culturale e collegarli autonomamente con i temi affrontati.	Alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo, tra XV° e XIX° secolo, con apertura al resto del Mondo  Elementi principali dei quadri di civiltà, in Italia, in Europa e in alcuni Paesi del mondo, tra XV° e XIX° secolo.	A spetti del patrimonio culturale italiano ed europeo, tra XV° e XIX° secolo, con apertura al resto del Mondo  Quadri di civiltà in Italia, in Europa e in alcuni Paesi del mondo, tra XV° e XIX° secolo.
	Usare le conoscenze apprese per iniziare a comprendere i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Usare le conoscenze apprese per comprendere i molteplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a livello italiano ed europeo.	Problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a livello italiano ed europeo.
	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		LIVELLO DI APPRENDIMENTO PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>
	Con la guida dell'insegnante	Produrre testi di diverso tipo	Alcuni elementi del processo	Elementi costitutivi del

	riprodurre in semplici testi le principali conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse: manualistiche e non, cartacee e digitali.	utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse: manualistiche e non, cartacee e digitali.	di ricerca storica: dalla scelta del tema alla produzione di testi.	processo di ricerca storica: scelta del tema/problema, utilizzo di testi e fonti, raccolta delle informazioni, produzione di testi.
	Guidati dall'insegnante, iniziare ad argomentare sulle conoscenze apprese, usando il lessico specifico della disciplina.	Iniziare ad argomentare autonomamente sulle conoscenze ed i concetti appresi, usando il lessico specifico della disciplina.	Alcune semplici tecniche argomentative.  Alcuni termini specifici del lessico disciplinare.	Le tecniche per argomentare.  I termini specifici del lessico disciplinare.

# STORIA

# CLASSE 3<sup>^</sup>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE A IMPARARE, COMUNICARE, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	LIVELLO DI APPRENDIMENTO USO DELLE FONTI		LIVELLO DI APPRENDIMENTO USO DELLE FONTI	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>
	Ricostruire il metodo di lavoro dello storico e riconoscere alcune semplici procedure in uso nelle biblioteche e negli archivi.	Ricostruire il metodo di lavoro dello storico e riconoscere le procedure e le tecniche in uso nelle biblioteche e negli archivi.	Funzione di archivi, biblioteche, musei, monumenti.  Principali procedure di lavoro attualmente in uso nelle biblioteche e negli archivi.	Funzione dei diversi tipi di archivi, biblioteche, musei, monumenti.  Varie procedure di lavoro attualmente in uso nelle biblioteche e negli archivi.
	In modo guidato, reperire e leggere fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su alcuni temi definiti.	Reperire, leggere e confrontare autonomamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su alcuni temi definiti.	Alcune fonti storiche, tra quelle documentarie, iconografiche, materiali, orali.	Le diverse tipologie di fonti storiche: documentarie, iconografiche, materiali, orali.
	ABILITÀ		CONOSCENZE	
LIVELLO DI APPRENDIMENTO ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		LIVELLO DI APPRENDIMENTO ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	<i>Livello essenziale-standard</i>	<i>Livello intermedio-avanzato</i>	
Selezionare e organizzare, in modo guidato, le informazioni principali contenute in un testo, utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse	Selezionare e organizzare autonomamente le informazioni contenute in un testo, utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Alcune tecniche e strategie per studiare (metodo di studio).  Modelli semplici di mappe, schemi, tabelle, grafici e	Tecniche e strategie per studiare (metodo di studio).  Diversi tipi di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	



Individuare trasformazioni intervenute nelle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società.	digitali.		risorse digitali.	
	In modo guidato, costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite.	Costruire autonomamente grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite.	Grafici e mappe spazio-temporali semi-strutturati.	Diversi tipi di grafici e mappe spazio-temporali.
	Collocare in modo guidato i fatti salienti della storia locale in relazione con i principali avvenimenti della storia italiana, europea, mondiale.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Fondamentali aspetti di collocazione spazio-temporale; periodizzazioni; componenti politiche, sociali ed economiche; grandi eventi, relativamente agli aspetti salienti della storia contemporanea italiana, europea, mondiale. Storia locale: alcuni sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.  Principali relazioni causali e temporali tra fatti ed eventi storici.	Aspetti relativi alla collocazione spazio-temporale; periodizzazioni; componenti politiche, sociali ed economiche; grandi eventi, relativamente a fatti e processi della storia contemporanea italiana, europea, mondiale. Storia locale: sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.  Relazioni causali e temporali tra fatti, eventi e processi storici.
	In modo guidato, iniziare a formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze acquisite.	Formulare e verificare ipotesi in modo autonomo sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Elementi principali del processo di ricostruzione storica con formulazione di alcune semplici ipotesi.	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica, con scelta del tema/problema, formulazione di ipotesi, raccolta delle informazioni da testi e fonti, verifica delle ipotesi.
<b>ABILITÀ</b>			<b>CONOSCENZE</b>	
LIVELLO DI APPRENDIMENTO STRUMENTI CONCETTUALI			LIVELLO DI APPRENDIMENTO STRUMENTI CONCETTUALI	

<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p><i>Livello essenziale-standard</i></p> <p>Ricostruire aspetti fondamentali dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati.</p>	<p><i>Livello intermedio-avanzato</i></p> <p>Ricostruire aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati.</p>	<p><i>Livello essenziale-standard</i></p> <p>XX-XXI secolo: collocazione spazio-temporale; principali periodizzazioni; fenomeni sociali, economici e politici; tappe dello sviluppo tecnico – scientifico relativamente ai fatti salienti della storia locale, italiana, europea e mondiale.</p>	<p><i>Livello intermedio-avanzato</i></p> <p>XX-XXI secolo: collocazione spazio-temporale; principali periodizzazioni; fenomeni sociali, economici e politici; tappe dello sviluppo tecnico – scientifico dei diversi momenti della storia: locale, italiana, europea, mondiale.</p>
	<p>Riconoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale e, con la guida dell'insegnante, collegarli con i temi affrontati.</p>	<p>Riconoscere diversi aspetti del patrimonio culturale e collegarli autonomamente con i temi affrontati.</p>	<p>Alcuni aspetti del patrimonio culturale mondiale del XX-XXI secolo.</p> <p>Elementi principali dei quadri di civiltà del XX-XXI secolo in riferimento ad alcuni paesi del mondo.</p>	<p>Diversi aspetti del patrimonio culturale mondiale del XX-XXI secolo.</p> <p>Quadri di civiltà del XX-XXI secolo in relazione ai paesi del mondo.</p>
	<p>Usare le conoscenze apprese per iniziare a comprendere i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere i molteplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a livello mondiale.</p>	<p>Diversi problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a livello mondiale.</p>
	<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
	<b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>		<b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
	<p><i>Livello essenziale-standard</i></p> <p>Con la guida dell'insegnante, riprodurre in semplici testi le principali conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse,</p>	<p><i>Livello intermedio-avanzato</i></p> <p>Produrre testi di diverso tipo, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non,</p>	<p><i>Livello essenziale-standard</i></p> <p>Alcuni elementi costitutivi del processo della ricerca storica: dalla scelta del tema alla produzione di testi.</p>	<p><i>Livello intermedio-avanzato</i></p> <p>Elementi costitutivi del processo della ricerca storica: scelta del tema/problema, formulazione di ipotesi, utilizzo di testi e</p>

	manualistiche e non, cartacee e digitali.	cartacee e digitali.		fonti, raccolta delle informazioni, verifica delle ipotesi, produzione di testi di tipo diverso.
	Guidati dall'insegnante, argomentare sulle conoscenze apprese, usando il lessico specifico della disciplina.	Argomentare autonomamente sulle conoscenze e i concetti appresi, usando il lessico specifico della disciplina.	Alcune semplici tecniche argomentative.  Alcuni termini specifici del lessico disciplinare.	Le tecniche per argomentare.  I termini specifici del lessico disciplinare.